

**୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୮ ଖୁତବା ଜୁମାର ସାରାଂଶ
ସ୍ଥାନ - ମସକିଦ୍ ବୟାଲୁ ପୁରୁଷ, ଲଙ୍ଘନ**

ମୁସଲମାନମାନେ ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆଜ୍ଞା ପ୍ରେମ କରିବାର ଶୋଗାନ ତ ଦେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ହଜୁର ସ.ଆଜ୍ଞା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୩

- ତାଙ୍କ ସୁନ୍ନତ ମୁତାବକ ଅମଳ କରୁନାହାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ଦଶା ଆମର ଏଥୁପ୍ରତି ଧାନ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଉଚିତ୍ କି ଆମେ
- ସର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରତିରାଶି ଶିକ୍ଷାଚାରକୁ ଆପଣାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା, ଯେଉଳି ଇସଲାମୀୟ ଶିକ୍ଷା ରହିଛି ଏବଂ ଯାହାର ସୁନ୍ଦର ନମ୍ବନା
- ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆ ଆମ ସମ୍ମାନରେ ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ ।

ତଶହୁଦ, ତଡ଼କ ଏବଂ ସୁରେ ପାତିହାର ଆବୃତ୍ତି କରିବା ପରେ ହଜୁର ଅନ୍ତର ଅଃବ ଇସଲାମର ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷାଚାର ଆପଣାଇବା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା, ଘରେ ସମାଜରେ ତଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତିରାଶି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା, ଆପଣା ଓ ପରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ଯେଉଳି ଇସଲାମୀୟ ଶିକ୍ଷା ରହିଛି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମରେ ଏଉଳି ବିଷ୍ଟୁତ ବର୍ଣ୍ଣନା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଲାଗ୍ୟବଶତଃ ମୁସଲମାନମାନେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ମଣ୍ୟାଉଛନ୍ତି । ଅଣମୁସଲମାନମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଜ୍ଞାଲି ଉଠାଉଛନ୍ତି କାରଣ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ କହିବା କରିବାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରହିଛି । ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆ ନିଜ ମାନ୍ୟକାରୀମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଚାରର ସର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରତିରାଶି ପ୍ରତିରାଶି ହାସଲ କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ମୁସଲମାନମାନେ ସାଧାରଣତଃ ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆଜ୍ଞା ପ୍ରେମ କରିବାର ଶୋଗାନ ତ ଦେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଚଳଣି ହଜୁର ସ.ଆଜ୍ଞା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ସୁନ୍ନତ ମୁତାବକ ଅମଳ ନକରିବା ସହ ସମାନ । ଆସନ୍ତାରେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ହେବା (ଧ୍ୟାନ) ଥିଲା ତେଣୁ ଅଲ୍ୟାଧାଳା ହଜରତ ମସିହ ମର୍ଦଦ ଆ.ସ ଓ ଆପଣଙ୍କ ମାନ୍ୟକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଚରଣ କରୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଏହାର କୁପରିଶାମ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ତୋଗ କରୁଛନ୍ତି, ଯେପରିକି ମୁଁ କହିଲି ବିଶ୍ଵର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଅଣମୁସଲମାନମାନେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଜ୍ଞାଲି ଉଠାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଆମର ଏଥୁପ୍ରତି ଧାନ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଉଚିତ୍ କି ଆମେ ସର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରତିରାଶି ଶିକ୍ଷାଚାରକୁ ଆପଣାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା, ଯେଉଳି ଇସଲାମୀୟ ଶିକ୍ଷା ରହିଛି ଏବଂ ଯାହାର ସୁନ୍ଦର ନମ୍ବନା ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆ ଆମ ସମ୍ମାନରେ ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ । ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆଜ୍ଞା ଅମଳ ପ୍ରତି ନଜର କଲେ ଆମେ ହତବାକ୍ ହୋଇଯାଉ କାରଣ ତାହା କିଭାବୁ ଅଦ୍ଭୁତ (ପ୍ରତିରାଶି) ଥିଲା । ଆପଣଙ୍କ ସାଂସାରିକ ଅବସ୍ଥା ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଇଥାଏ ଯେ, ଆପଣ ଜଣେ ପଢ଼ୀଙ୍କ ଉଚିତା କମ ଯୋଗୁଁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପଢ଼ୀଙ୍କ ପରିହାସ କରିବାକୁ ନାପସନ୍ଦ କରିବା ବେଳେ, ପିଲାମାନଙ୍କ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ଗତିବିହାର ବିଶେଷ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ, ପୁଣି ଲୋକଙ୍କ ଫଳଦାର ବୃକ୍ଷକୁ ପଥର ପିଙ୍ଗି କଂଚା ଫଳ ନଷ୍ଟ ନକରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଥିଲେ । ଜଣେ ପିଲାର ଚଂଚଳତାର ସହିତ (ଖାଇବା) ଥାଳିରେ ହାତ ବୁଲାଇବା ଦେଖୁ ତାକୁ କହିଲେ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ବିସ୍ମିଲ୍ଲାଃ ପାଠ କର ଓ ନିଜ ସମ୍ମାନ ଅଂଶରୁ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତରେ ଖାଅ । ଅତଃ ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟ ଏଉଳି ରଙ୍ଗରେ କରିବା ଉଚିତ୍ ଯେପରି ବଡ଼ ହେବାପରେ ସେମାନେ ଶିକ୍ଷାଚାରୀ ହୋଇଯିବେ ।

ପୁଣି ମିଥ୍ୟା ଏକ ପାପ ଅଟେ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଏକ ପୁଣ୍ୟ ଅଟେ, ଏହାକୁ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପନ୍ତି କରିବାକୁ ହଜୁର ସ.ଆ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜଣେ ସାହାବି ନିଜ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ କୁହୁନ୍ତି ଏକଦା ହଜୁର ସ.ଆ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ମୁଁ ନିଜ ପିଲାକିଆମି ଗୁଣ ଯୋଗୁଁ କିଛି କଣ ରହି ଖେଳିବାକୁ ବାହାରିଲି କିନ୍ତୁ ମୋ ମା ମୋତେ ଏପରି ପବିତ୍ର ଅବସରରେ ବାହରକୁ ଯିବାକୁ ବାରଣ କରି କହିଲେ ଏହିଠାରେ ରୁହ ମୁଁ ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଦେବି । ଏଥୁରେ ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ କ'ଣ (ସତରେ) ତୁମେ ନିଜ ପୁତ୍ରକୁ କିଛି ଦେବ ? ମା କହିଲେ ହଁ ମୁଁ ତାକୁ ଗୋଟିଏ ଖଜୁର ଦେବି । ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ ଯଦି ତୁମର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କିଛି ଦେବାର ନଥାନ୍ତା ଏବଂ ତୁମେ କେବଳ ଛୁଆକୁ ନିଜ ପାଖକୁ ଡାକିବା ପାଇଁ କହୁଥୁଲ ତେବେ ତୁମେ ମିଥ୍ୟା ରୂପକ ପାପ ଅର୍ଜନ କରିଥାନ୍ତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଛୁଆକୁ ଏପରି ହୋଟବେଳୁ ସତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ମିଥ୍ୟାକୁ ଘୃଣା କରିବା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଏହାକୁ ସେ ବଡ଼ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନେରଖ ଥିଲେ, ଯାହାକି ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।

ଏକଦା ହଜୁର ସ.ଆ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କହିଲେ- ଯଦି ତୁମେ ସମସ୍ତ ଅପକର୍ମ ବର୍ଜନ କରିପାରିବ ନାହିଁ ତେବେ କେବଳ ମିଛ କହିବା ପରିହାର କର । କ'ଣ ଆଜିକାଳି ମୁସଲମାନଙ୍କର ଏଉଳି ପ୍ରତି କି ସେମାନେ ଏଉଳି ସୁଖତାର ସହିତ ମିଥ୍ୟାରୁ ନିବୃତ ରହି ସତ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରହିଛନ୍ତି । ଆମକୁ ନିଜର ମଧ୍ୟ ଆମ୍ବାନ୍ତନ କରିବା ଉଚିତ୍ କି କ'ଣ ଆମର ସେହିପରି ପ୍ରତି ରହିଛି । ବର୍ଷତ ରହିଛି ହଜୁର ସ.ଆ ବଡ଼ ପାପ ସମକ୍ଷରେ କହିଲେ ଘୋର ପାପ ଏହି କି ଯେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ଶିରକ୍ (ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ସମତୁଲ୍ୟ) କରିବା, ପିତାମାତାଙ୍କ ଅମାନ୍ୟ କରିବା, ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାରୀ କୁହନ୍ତି ହଜୁର ସ.ଆ ଆଉଜି ବସିଥୁଲେ କିନ୍ତୁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଉଠିବସିଲେ ଏବଂ କହିଲେ ମନଦେଇ ଶୁଣ ମିଥ୍ୟା ବଚନ ଓ ମିଥ୍ୟା ସାକ୍ଷୀ ଦେବା ଇତ୍ୟାଦି ଘୋର ପାପର ଅନ୍ତର୍ଭୁଲ୍ଲ । ହଜୁର ଏକଥା ଏପରି ବାରମ୍ବାର ପୁନରବୃତ୍ତ କଲେ କି ଆମେ ମନେକଲୁ କି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିଶ୍ରା କରିଦେଲା । ଲୋକେ ତାକୁ ଏତଳି କର୍ମରୁ ନିବୃତ ରଖୁବା ନିମନ୍ତେ ତା'ଆଡ଼କୁ ବଢ଼ିଲେ କିନ୍ତୁ ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ପରିଶ୍ରା କରିଛି ସେଠାରେ ପାଣି ବୁଝାଇ ଦିଅ ପୁଣି କହିଲେ ତୁମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସୁବିଧା, ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଅଛ ନା କି କଷ୍ଟ ଦେବା ନିମନ୍ତେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଉକ୍ତ ଗାଉଁଳି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କ ଏହି ଦୟାଶୀଳ ଶୁଣାର ଚର୍କା କରୁଥିଲା ।

ଏକଦା ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ- ଯଦି ତୁମେ ଜାଣିବାକୁ ଜଜ୍ଞୁକ କି ଯାହା ତୁମେ କରୁଅଛ ତାହା ଠିକ୍ ନା ଭୁଲ ତେବେ ତୁମେ ନିଜ ପଡ଼ୋଶିକୁ ପଚାର କି ସେ ତୁମ ସମକ୍ଷରେ କି ରାଖ ରଖୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିଲେ କି ତୁମେ ସେତେବେଳେ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ଅଧ୍ୟକାରୀ ହେବ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ନିଜକୁ ଧର୍ମର ସେବକ ମଣିବ ଏବଂ ନିଜର ସମସ୍ତ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବିନିଯୋଗ କରି ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ସେବା କରିବ । ହଜୁର ଅନ୍ତର୍ଭୁଲ୍ଲ ଅ.ବ କହିଲେ- ଏହି ପ୍ରତି ଆମ ଲିଭର ଓ ଅଫିସରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଅଛି । ଅତ୍ୟ ଆମ ଜମାଅତର କର୍ମକର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଏଥୁପ୍ରତି ଧାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ ।

ଦେଖ ମକ୍କା ବିଜୟ ହେବା ସମୟରେ ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆ କିଭଳି ସୁନ୍ଦର ନମୁନାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥୁଲେ । ଏଉଳି ଶତ୍ରୁ ଯେ ଆପଣଙ୍କ ରକ୍ତର ପିପାସୁ ଥିଲେ ଏବଂ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଇ ଚାଲିଥୁଲେ ତଥାପି ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଏହି ଆଚରଣ ଅନେକଙ୍କ ଜୟଳାମ ସ୍ଵାକାର କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଥିଲା । ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆଙ୍କ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚରିତ୍ର ଚର୍କା କରି ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆମାର କୁହନ୍ତି-

ପରମେଶ୍ୱର ଅଲ୍ଲାଇ ଆମ ନବୀ ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆଙ୍କ କହିଲେ ତୁ ଜନ୍ମକା ଲଅଲା ଶୁଲୁକିନ ଅଜିମ ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମେ ଚରିତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚତମ ସୋପାନରେ ବିରାଜମାନ । ଏହାର ତାପ୍ୟର୍ ଏହି କି ଯେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷାଚାର ଯେପରି ଦାନ, ଦୟା, କ୍ଷମା, ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ, ଅଦ୍ୟାତ୍ମା, ନ୍ୟାୟ ଓ ଧ୍ୟାୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ସୁଗୁଣ ତୁମେ ମଧ୍ୟରେ ଏକତ୍ରିତ ।

ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ.ସ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ବିଭିନ୍ନ ଅବସ୍ଥା ଚର୍କା କରି କୁହନ୍ତି- ମଣିଷର ଚରିତ୍ର ସର୍ବଦା ଦୁଇଟି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ, ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ତାହାର ପୁରସ୍କତ ହେବା ସମୟରେ । ଯଦି ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଅବସ୍ଥା ରହିଥାଏ ତେବେ ଚରିତ୍ର (ପୂର୍ବ) ସନ୍ଧାନ ମିଳିନଥାଏ କାରଣ ଅଲ୍ଲାଇତାଲା ହଜରତ ମହମଦ ସ.ଆଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ କରିବା ଧ୍ୟାୟ ଥିଲା ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନର କିଛି ଅଂଶ ମକ୍କାରେ ଆଉ କିଛି ଅଂଶ ମଦିନାରେ ଅତିବାହିତ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ମକ୍କାରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ବଡ଼ ବଡ଼ କଷ୍ଟଦାୟକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ହଜୁର ସ.ଆ ଧ୍ୟାୟ (ସୁନ୍ଦର) ନମୁନା ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର କଠୋର ଆଚରଣ ସବ୍ଦେ ହଜୁର ସ.ଆ ସେମାନଙ୍କ ସହ ନମ୍ରତା ଓ ଦୟା ଆଚରଣ କରୁଥୁଲେ ଏବଂ ଆପଣ ଅଲ୍ଲାଇତାଙ୍କର ଯେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ନେଇ ଆସିଥୁଲେ ତାହାର ପ୍ରଚାରରେ ତିଳେ ମାତ୍ର ଅବହେଳା କଲେ ନାହିଁ । ପୁଣି ମଦିନାରେ ଯେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ଏବଂ ସେହି ଶତ୍ରୁମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଦଶ୍ଵାସମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧୁକାଙ୍ଗକୁ ଆପଣ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ । ଏହି ଉତ୍ତମ ଆଚରଣ ଏପରି ଥିଲା ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ଏବଂ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ମହାନତା ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠତାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲା । ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ.ସ ଆମକୁ କୁହନ୍ତି ଯଦି ତୁମେ ଏହି ସୁନ୍ଦର ମୁତାବକ ଅମଳ କର ତେବେ ନିଜ ଚରିତ୍ର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ କରିନେବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଚରଣ ସ୍ଵାନ ଓ କାଳ ମୁତାବକ ପ୍ରଦର୍ଶନ

କର ତେବେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଚମ୍ପକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରିବ । ଆପଣ କୁହୁତ୍ତି ସାମନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଲୋକେ (ଚମ୍ପକାର ଦେଖୁ) ମଧ୍ୟ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବାହାନା କରି ତାହାକୁ ଟାଳିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷାଚାର ଏଉଳି ଚମ୍ପକାର ଅଟେ ଯାହା ଉପରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆଙ୍ଗୁଳି ନିଷେପ କରିପାରି ନଥାନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ଆମ ପିଯ ରସୁଲ ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ସ.ଆଙ୍ଗୁଳି ଶିକ୍ଷାଚାରର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପାଧୁ ମିଳିଲା ଯେପରିକି କହିଲେ- ତୁ ଇନ୍ଦ୍ରକା ଲଥଳା ଖୁଲୁକିନ୍ ଅଜିମ୍ ଆପଣ କୁହୁତ୍ତି ଏମିତି ତ ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ସ.ଆ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଚମ୍ପକାର ଓ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସମସ୍ତ ଅବତାରମାନଙ୍କ ଠାରୁ ବେଶ ଆଗରେ ରହିଛୁନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଚାର ମଧ୍ୟ ସର୍ବପ୍ରୁଥମ ଅଟେ । ଯାହାର ଉଦାହରଣ ସଂସାରର ଜତିହାସରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ ନା କେହି ଉପସ୍ଥାପନ କରିପାରିବେ । ଆପଣ କୁହୁତ୍ତି ମୁଁ ମନେକରୁଅଛି କି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ନିଜ ମଧ୍ୟ ଗୁଣକୁ ପରିହାର କରି ଉତ୍ତମ ଆଚରଣ କରେ ତେବେ ତାହା ହିଁ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚମ୍ପକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଅଟେ । ଉଦାହରଣସ୍ବରୂପ ଯଦି ବିଭିନ୍ନ କଠୋରତା ଓ ଉତ୍ତମ ରୂପକୁ ବର୍ଜନ କରି ଦୟା ଓ ନମ୍ର ଆଚରଣ ଆପଣଙ୍କ ନିଅ କିମ୍ବା କୃପଣ, ଇର୍ଷାକୁ ପରିହାର କରି ଦାନ ଓ ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କର ତେବେ ନିଃସମ୍ମଦେହ ଏହା ଚମ୍ପକାର ଅଟେ ଏବଂ ଏଉଳି ନିଜ ଗୁଣଗାନ ଓ ସ୍ଵାର୍ଥପର ଭାବନାକୁ ପରିହାର କରି ବିନମ୍ରତା ଓ ସଦାଚାର (ଗୁଣ) ଧାରଣ କରିବା ତେବେ ସେହି ସଦାଚାର ହିଁ ଚମ୍ପକାର (କରାମତ) ଅଟେ ।

ଆପଣ କୁହୁତ୍ତି ଅଟେ ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ବା ଚମ୍ପକାରୀ ପୁରୁଷ ହେବାକୁ ନଚାହେଁ । ମଣିଷ ନିଜ ଚାରିତ୍ରିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ସଂଶୋଧନ କରିବା ଉଚିତ କାରଣ ଏହା ଏଉଳି କରାମତ ପ୍ରଭାବ କଦାପି ନଷ୍ଟ ହୋଇନଥାଏ ବରଂ ତାହାର ସୁଫଳ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚିଥାଏ । ମୋମିନ୍‌କୁ ଆବଶ୍ୟକ କି ସୃଷ୍ଟି ଓ ସ୍ରଷ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ କରାମତ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ହୋଇଯାଉ । ଅନେକ ମଦ୍ୟପ ତଥା ଭୋଗବିଳାସରେ ଲିପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଉଳି ଥାନ୍ତି ଯେ କୌଣସି ଚମ୍ପକାର ଦେଖୁ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିନଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷାଚାରକୁ ଦେଖୁ ମଧ୍ୟ ନଈଁଦେଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ତାହାକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିବା ବ୍ୟତୀତ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମାର୍ଗ ମିଳିନଥାଏ । ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଚକ୍ରରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥାଏ କି ସେମାନେ କେବଳ ଶିକ୍ଷାଚାରର କରାମତ ଦେଖୁ ସତ୍ତା (ଧର୍ମ)କୁ ସ୍ଵୀକାର କରିନେଇଥାନ୍ତି । ଏକଦା ହଜରତ ମସିହ ମତଦ ଆ.ସ କହିଲେ- ଶିକ୍ଷାଚାରୀ ଦୂଇ ପ୍ରକାର ଅଟନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଆଜିକାଲିର ନବଶିକ୍ଷିତ ଲୋକେ ପରମାନର ସହ ସାକ୍ଷାତ କଲାବେଳେ ଭାଷାର ଚପଳତା ଓ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ ନିମନ୍ତେ ଏଉଳି (ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ) ନିଜକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ କୃତତା ଓ ମଳିନତା ଉରିରହିଥାଏ । ଏହି ଆଚରଣ ପବିତ୍ର କୋରାନର ବିପରୀତ ଅଟେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷାଚାର ସଜ୍ଜୋଟ ସହାନୁଭୂତି ଏବଂ ସ୍ଵଜ୍ଞତା ତଥା ଅନ୍ୟର ଚାମଚାଗାରି କରିବା ଓ ହୃଦୟର ମଳିନତାରୁ ପବିତ୍ର ରହିଥାନ୍ତି, ଯେଉଁ ଅଲ୍ଲାଇତାଲା କୁହୁତ୍ତି-

ଇନ୍ଦ୍ରଲୁହା ଯାମୁରୁ ବିଲ୍ ଅଦ୍ଦିନ୍ ଥୁଲ୍ ଇତାଇଜିଲ୍ କୁରବା ତେବେ ଏହା ନ୍ୟାୟ ଓ ବାସ୍ତବିକତାର ପୂର୍ବ ମାର୍ଗ ଅଟେ । ଯେଉଁଷ୍ଟାଳେ ଉପକାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେତୋରେ (ଅନ୍ୟର) ଉପକାର କରିବା । ପୁଣି ତା'ଠାରୁ ବଳି ଏଉଳି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଯେପରି ମା' ନିଜ ଛୁଆ ସହିତ କରିଥାଏ ଅଥବା କୌଣସି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ନିଜ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସହ (ଆଚରଣ) କରିଥାଏ । ତେଣୁକରି କୁହାଗଲା ଏହା ହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଓ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ବାଣୀରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଯେ ସେଥିରୁ ବିମୁଖତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ ସେ ଅନ୍ୟରସାନରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିପାରି ନଥାଏ । ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷା ନିଜ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମନର ପବିତ୍ରତା ଲୋଡ଼ି ଥାଏ, ଯେଉଁମାନେ ଏଥରୁ ଦୂରେଇ ରହିଥାନ୍ତି ଯଦି ସେମାନଙ୍କୁ ଗଭୀରତାର ସହିତ ଅନୁଧାନ କରାଯାଏ ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆବର୍ଜନା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ

ହଜରତ ମସିହ ମତଦ ଆ.ସ କୁହୁତ୍ତି- ଶିକ୍ଷାଚାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ (ଅର୍ଜନ) କରିବାର ଚାବିକାଠି ଅଟେ । ଯେ ନିଜ ଚିତ୍ରକୁ ସଂଶୋଧନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି ସେମାନେ ଧୂରେ ଧୂରେ ଅମଣିଷ ପାଳଟି ଯାଇଥାନ୍ତି । ଆପଣ କୁହୁତ୍ତି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ସଂସାରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବନ୍ଧୁ (ଆମ) କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସିଥାଏ । ଏପରିକି ବିଷ ଓ ଅଳିଆ, ଆବର୍ଜନା ମଧ୍ୟ କାମରେ ଆସିଥାଏ ଜଣ୍ମର କିମ୍ବା (ରସାୟନ) ମଧ୍ୟ ଆମ କାମରେ ଆସିଥାଏ । ସ୍ଵଭାବ (ଅନ୍ୟ ଉପରେ) ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ମଣିଷ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷାଚାରୀ ହୋଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପକାରୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇନଥାଏ, ସେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସିନଥାଏ ।

ଅଟେ ମନେରଣ ଚରିତ୍ର ସୁଧାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ଅଟେ କାରଣ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାର ମଧ୍ୟ ଉପରେ କୌଣସି ମଧ୍ୟରେ କରିପାରି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସାହାଯ୍ୟ

କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଉପଦେଶ ଦେବା ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ତାହାର ସମସ୍ୟା ବୁଝାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ହଜୁର ଆ.ସ କୁହନ୍ତି- ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ଉପରେ ନିଜ ଶିକ୍ଷିତ ପଣିଆ ପ୍ରକାଶ କରି ଅନେକ ସମୟରେ ତାହାକୁ କଟୁ ଭାଷା କହିଥାନ୍ତି । ଏତିକି ଚିନ୍ତା କରିନଥାନ୍ତି ମାଗିବାବାଲା ଯଦି ସାମ୍ବୁବାନ ହେବା ସତ୍ରେ କିଛି ମାଗୁଅଛି ତେବେ ସେ ସ୍ଵର୍ଗ ପାପ କରୁଅଛି । ତାହାକୁ କିଛି ଦେବାରେ ତ କୌଣସି ପାପ ନାହିଁ ବରଂ ହଦିସ୍ତରେ ଲୋ ଆତାକା ରାକିବାନ୍ତର ଶଦ ଲେଖାଅଛି ଅର୍ଥାତ ଯଦି ମାଗିବାବାଲା (ଘୋଡ଼ାରେ) ଚତି ଆସି ମାଗେ ତେବେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ କିଛି ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ଡ୍ର ଅମମ୍ସ ସାଇଲା ଫଳାତନ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି ଅର୍ଥାତ ମାଗିବାବାଲାକୁ ବିରକ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ । ଅତଃ ମନେରଖ ଏଉଳି ଆଚରଣ ଦ୍ୱାରା ଏକପ୍ରକାର ମନ୍ଦ ଶିକ୍ଷାଚାରର ବୀଜ ରୋପଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଶିକ୍ଷାଚାର ଆବଶ୍ୟକ କରିଥାଏ କି ମାଗିବାବାଲା ଉପରେ ଶିଶ୍ର ଉତ୍ସେଜିତ ହୁଅ ନାହିଁ, ଏହା ସଇତାନର ଅଭିଳାଷା କି ସେ ଏଉଳି ତୁମକୁ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମରୁ ନିବୃତ ରଖୁ ମନ୍ଦକର୍ମର ଅଧିକାରୀ କରିଦେବ ।

ହଜୁର ଅନ୍ତର ଅ.ବ କହିଲେ- ଆମ ସମାଜରେ ପିତାମାତାଙ୍କ ସମୟରେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇଥାଏ କି ଯଦି ପିତାମାତା ଅହେମଦି ନୁହନ୍ତି କିମ୍ବା ବିରୋଧୁ ଅଟନ୍ତି ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ କିଭଳି ପ୍ରସନ୍ନ କରିପାରିବା ? ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦ ଆ.ସ ଶେଖ ଅବଦୂର ରହେମାନ ସାହେବ କାନ୍ଦିଆନୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ସମର୍କରେ ଉପଦେଶ ଦେଲେ କି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଆ କରୁଥାଏ । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟାସ କର ବରଂ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ସହସ୍ର ଗୁଣ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷାଚାର ଓ ନିଜର ପବିତ୍ର ନମ୍ବନା ଦ୍ୱାରା ଜୟଲାମର ସତ୍ୟତାର ତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥକ କରାଅ କାରଣ ସେମାନେ ଅଣମୁସଲମାନ ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ନମ୍ବନା ଦେଖାଅ ଯଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଜୟଲାମର ସତ୍ୟତାକୁ ସ୍ବୀକାର କରିନେବେ । ଚାରିତ୍ରିକ ନୁମନା ଏଉଳି ଚମ୍ପକାର ଅଟେ ଯାହାର ଅନ୍ୟ ଚମ୍ପକାରମାନ ସମତୁଳ୍ୟ ହୋଇପାରି ନଥାଏ । ପ୍ରକୃତ ଜୟଲାମର ଏହି ପ୍ରତି ଅଟେ କି ସେଥିମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷ ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ଶିକ୍ଷାଚାରର ଅଧିକାରୀ ହେବା ସହିତ ଏକ ବିଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଲଟିଯାଇଥାଏ । ସମ୍ବଦତ୍ତ ଅଲ୍ଲାଇତାଲା ତୁମ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଜୟଲାମ ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ଉପର୍ଦ୍ଵାରା କରିଦେବେ । ଜୟଲାମ ପିତାମାତାଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ବାରଣ କରିନଥାଏ । ସାଂସାରିକ ମାମଲାରେ ଯେଉଁଥରେ ଧର୍ମର କ୍ଷତି ଘଟିନଥାଏ, ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଞ୍ଚାକାରୀ ହେବା ଉଚିତ । ଆମ୍ବା ଓ ହୃଦୟର ଗଭୀରତାରୁ ସେମାନଙ୍କ ସେବା କରିବା ଉଚିତ । ଏକଦା ହଜୁର ଆ.ସ କହିଲେ ଚରିତ୍ର ହିଁ ମଣିଷ ଓ ପଶୁ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର କରିଥାଏ । ପଶୁ ପରିପ୍ରକାଶ ଓ ପରିମାଣରେ ଅନ୍ତର କରିପାରିନଥାନ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ନିଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ଯେତେ ପରିମାଣରେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଖାଇ ଚାଲନ୍ତି, ଏପରିକି ଶେଷରେ ବାନ୍ତି କରିଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ଆମେ ଏହିପରି କେତେକ ଲୋକଙ୍କ ସମାନ ଅବସ୍ଥା ଥିବାର ପରିଲକ୍ଷିତ କରିଥାଇ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଲୋଭର ଅନ୍ତ ହୋଇନଥାଏ ଏବଂ ଉଚିତ ଓ ଅନୁଚିତ ମାର୍ଗରେ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ହେଉ ଅବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଧନ, ନିଜ ଉଦରରେ ଭରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଥାନ୍ତି ।

ଦ୍ୱିତୀୟ କଥା ଏହିକି ଯେ, ପଶୁ ବୈଧ ଓ ଅବୈଧ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର କରିନଥାନ୍ତି । ଆପଣ କୁହନ୍ତି ଗୋଟିଏ ବଳଦ କଦାପି ଏହା ପରକ କରିନଥାଏ କି ଏହା ପଡ଼ୋଶୀର ବିଲ ତେଣୁ ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ନାହିଁ । ଆପଣ କୁହନ୍ତି ସେହି ଲୋକମାନେ ଯେ ଶିକ୍ଷାଚାରୀତାର ନିଯମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଚିନ୍ତା କରିନଥାନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ ମଣିଷ ନୁହନ୍ତି । ଅନାଥଙ୍କ ଧନ ଆମ୍ବାତ କରିବାରେ ସଂକୋଚ କରିନଥାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଏଉଳି ଅନୁଚିତ ତଙ୍କରେ ସେବନ କରନ୍ତି ତେବେ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠିକଣା ନର୍କ ହୋଇଥାଏ । ଆପଣ କୁହନ୍ତି- ତେବେ ଦୁଇ ଗୋଟି ଅବସ୍ଥା ରହିଛି ଗୋଟିଏ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ମହାନତା, ଯାହାକି ଏହା ବିରୁଦ୍ଧ ଅଟେ ଏବଂ ତାହା ଶିକ୍ଷାଚାରର ମଧ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧ ଅଟେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ସୃଷ୍ଟି ସହ ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଅତଃ ଯେ ମାନବ ସମାଜ ବିରୋଧ ଅଟେ ସେ ଶିକ୍ଷାଚାର ବିରୋଧ ଅଟେ । ହଜୁର ଅନ୍ତର ଅ.ବ କହିଲେ- ଯଦି ତୁମେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ କରୁନାହିଁ ତାଙ୍କ ମହାନତା ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ସ୍ବୀକାର କରୁନାହିଁ, ତାଙ୍କ ଉପାସନା କରୁନାହିଁ, ତାଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଧାନ ପୂର୍ବକ ଶୁଣୁ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଚେଷ୍ଟିତ ନାହିଁ ତେବେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଶିକ୍ଷାଚାର ନୁହେଁ ଏବଂ ଯଦି ଲୋକମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ କରୁ ନାହିଁ, ଅନୁଚିତ ରୂପେ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ଆମ୍ବାତ କରୁଅଛ ସେମାନଙ୍କ କରିବାକୁ କରିଥାନ୍ତି ଏହା ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଚାର ବିରୁଦ୍ଧ ଅଟେ । ଆପଣ କୁହନ୍ତି- ଆଖି ବେଶ କମ ଲୋକ ଥାନ୍ତି ଯେ ଏମରୁ କଥା ଯାହାକି ମଣିଷ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ଲକ୍ଷ ଅଟେ, ବିଚାର କରନ୍ତି ।

ଆଉ ଏକ ମନ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ଗର୍ବ କରିବା ଅଟେ । ଯାହାକି ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାରୁ (ମଣିଷଙ୍କ) ବଂଚିତ ରଖୁଥାଏ ବରଂ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ କୋପର ଅଧିକାରୀ କରିଦେଇଥାଏ । ଆପଣ କୁହୁକ୍ରି- ସୁଫି ସ୍ଵର୍ଗମାନେ କହିଛନ୍ତି ମଣିଷ ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ ମନ ଆଚରଣର ଅନେକ ଜିନ୍ ରହିଛି ଯେତେବେଳେ ସେଷବୁ ବାହାରିବା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ବାହାରି ଚାଲିଥାଏ କିନ୍ତୁ ସର୍ବ ଶୈଷରେ ଗର୍ବ କରିବା ଜିନ୍ (ମଣିଷ) ଶରୀରରେ ରହିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ କୃପା ଓ ମଣିଷର ପ୍ରକୃତ ସଂର୍ଘଷ ଓ ଦୁଆ ଫଳରେ ତାହା ବାହାରିଯାଇଥାଏ । ଆପଣ କୁହୁକ୍ରି ଅନେକ ଲୋକ ନିଜକୁ ତୁଳ୍ଳ ମଣିଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ରୂପେ ଗର୍ବ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ଗର୍ବର ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଶାଖାରୁ (ନିଜକୁ) ନିବୃତ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ । କେତେକ ସମୟରେ ଗର୍ବ ଧନ ଯୋଗୁ ଉପର୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ଧନବାନ ଅହଂକାରରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କାଙ୍ଗାଳ ମନେକରିଥାଏ ଏବଂ କହିଥାଏ କି ଯେ ବା ଛାର କିଏ ଯେ ମୋର ମୁକାବିଲା କରିବ । ଅନେକ ସମୟରେ ଆଭିଜାତ୍ୟକୁ ନେଇ (ମଣିଷ) ଗର୍ବ କରିଥାଏ ଏବଂ ମନେକରିଥାଏ କି ମୁଁ ଉଚ୍ଚ ଜାତିର ଓ ସେ ନିମ୍ନ ଜାତିର ଅଟେ । ପୁଣି କେତେକ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ହେବା ଗର୍ବର କାରଣ ସାଜିଥାଏ ତେବେ ଏସବୁ ମଣିଷଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାରୁ ବଂଚିତ ରଖୁଥାଏ ଏବଂ ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପକାର କରିବାରୁ ଦୂରେଇ ଦେଇଥାଏ, ଏସବୁରୁ ବର୍ତ୍ତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ.ସ ନିଜ ଜମାଅତକୁ ଉପଦେଶ ପୂର୍ବକ କୁହୁକ୍ରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କୁ ନିଜ ଆଚରଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣି ଦେଖାଇଥାଏ କି ସେ ପୂର୍ବେ ଯେଉଁ ଥୁଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଉଁ (ମନ୍ୟ) ନାହିଁ ତେବେ ସେ ଚମ୍ପକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଅଛି । ତାହାର ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୋଶୀ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ସଂଜୀବନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାହାର ମହାନତା ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରତି ଯନ୍ମବାନ ହୋଇନଥାଏ ବରଂ ତାହାର ବିରୋଧାମ୍ବକ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ତେବେ ସେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ନିକଟରେ ଧରାପଡ଼ିବ । କାରଣ ସେ କେବଳ ନିଜକୁ ଧ୍ୟାନ କରିନଥାଏ ବରଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମନ ନମ୍ବନା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ସତମାର୍ଗରୁ ବଂଚିତ ରଖୁଥାଏ । ସୁତରାଂ ଯେଉଁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣମାନଙ୍କ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷା କର ଏବଂ ନିଜର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଓ ସାହସିକତାର ସହିତ ନିଜ ଦୂର୍ବଲତାକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଯେଉଁସ୍ତଳେ ବିବଶ ହୋଇଯାଅ ସେଠାରେ ସତ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସର ସହ ହାତ ଉଠାଅ କାରଣ ବିନମ୍ବତାର ସହିତ ଉଠିଥୁବା ହାତ ଖାଲି ଫେରିନଥାଏ । ଆମେ ନିଜ ଅଭିଜନ୍ମରୁ କହୁଅଛୁ କି ଆମର ସହସ୍ର ଦୁଆ ସ୍ଵାକ୍ଷର ହୋଇଛି ଓ ହେଉଅଛି ।

ଅଲ୍ଲୁଝତାଳା ଆମକୁ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷାଚାର ମୁତ୍ତାବକ ଅମଳ କରି ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଗସ୍ତରରେ ତଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥାରେ ସୁନ୍ଦରରୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଆମ ଶିକ୍ଷାଚାରର ସ୍ତର ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ପ୍ରୀତିଭାଜନ ଲାଭକାରୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉ ନା କି ଲୋକଦେଖାଣିଆ । ଆମ ହୃଦୟରେ (ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ) ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରତି ସଙ୍କୋଟ ସହାନ୍ତ୍ରତ୍ତ ଉପର୍ବନ୍ଧ ହେଉ, ଆମେ ଧର୍ମପରାଯଣତାର ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି କରିବାଲୁ । ଆମେ ଯୁଗର ଜମାମଙ୍କୁ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଛେ ତ ଆମର ଚିନ୍ତାଧାରା ସର୍ବଦା ଏପରି ରହିବା ଉଚିତ କି ଆମର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଜୟଳାମ, ହଜରତ ମହମତ ସ.ଆ ଓ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ.ସଙ୍କୁ ବଦନାମ କରିବାର କାରଣ ସାବ୍ୟସ୍ତ ନହେଉ ବରଂ ଜୟଳାମର ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷାକୁ ଆମେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରି ସଂସାରବାସୀଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାଲୁ । ଆଠାରୁ ବଳି ଆମକୁ ନିଜ ଚାରିତ୍ରିକ ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହଁତ୍ତରେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଏବଂ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ନିକଟରେ ନତମନ୍ତ୍ରକ ହୋଇ ତାହାର ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଦୁଆ କରିବା ଉଚିତ ।

ଖୁତବାର ଶୈଷରେ ହଜୁର ଅନ୍ତର ଅ.ବ କହିଲେ- ନମାଜ ଜୁମା ପରେ ମୁଁ ଏକ ଜନାୟାଃ ଗାଏବ ମଧ୍ୟ ପାଠ କରାଇବି ଯାହାକି ଶ୍ରୀମାନ ଶେଖ ଅବଦୂଲ ମଜିଦ ପିତା ଶେଖ ଅବଦୂଲ ହମିଦ ସାହେବ ଡେଂପନସ୍ତ ସେସାଇଟି କରାଟି ନିବାସୀଙ୍କର ଅଟେ । ଗତ ମାସ ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ ୮୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ଘଟିଲା । ଜନ୍ମା ଲିଲୁହି ଡ୍ରିଙ୍କନ୍ସ ଇଲୋକେହି ରାଜେନ୍ଦ୍ରନ୍ ହଜୁର ଅନ୍ତର ଅ.ବ ମୃତକଙ୍କ ଉତ୍ସବ ଚରିତ୍ରର ଚର୍କା କଲେ ଏବଂ ନମାଜ ଜୁମା ପରେ ଜନାୟାଃ ଗାଏବ ପାଠ କଲେ ।